

EDITED BY
DAVID ANDREU

MODERN LOFTS



OPEN SPACES CRAFTED FOR
MODERN URBAN LIVING

lp



BOND STREET LOFT

A renovated NoHo loft blending art and design, featuring emerging artists, neutral tones with vivid accents, rich textures, and furniture scaling its spacious industrial charm.

This NoHo apartment, in a landmarked circa 1870 building designed by Stephen Decatur Hatch and converted to lofts in 1987, had been interestingly renovated by a rock musician before being purchased by a young hedge fund manager and his gallery director girlfriend. Naturally, the couple brought their collection of paintings, photography, and sculpture to the project, mostly by young emerging artists (Eddie Martinez, Aaron Curry, Adam Pendelton, Sam Curry, and Jung Lee). Axis Mundi accommodated these pieces within a neutral palette accented with occasional flashes of bright color that referenced the various artworks. Major furniture pieces – a sectional in the library, a 12-foot-long dining table–along with a rich blend of textures such as leather, linen, fur, and warm woods, helped bring the sprawling dimensions of the loft down to human scale.

Dieses Apartment in NoHo, in einem denkmalgeschützten Gebäude aus ca. 1870 von Stephen Decatur Hatch, das 1987 zu Lofts umgebaut wurde, war zuvor von einem Rockmusiker renoviert worden, bevor es von einem jungen Hedgefonds-Manager und seiner Galerie-Direktorin gekauft wurde. Das Paar brachte seine Sammlung aus Gemälden, Fotografien und Skulpturen ein, überwiegend von jungen aufstrebenden Künstlern (Eddie Martinez, Aaron Curry, Adam Pendelton, Sam Curry und Jung Lee). Axis Mundi integrierte diese Werke in eine neutrale Farbpalette, akzentuiert mit gelegentlichen leuchtenden Farbtupfern, die auf die Kunstwerke Bezug nehmen. Hauptmöbel – ein Ecksofa in der Bibliothek, ein 3,6 Meter langer Esstisch – sowie eine Mischung aus Leder, Leinen, Fell und warmen Hölzern halfen, die großzügigen Loftdimensionen auf menschliche Maßstäbe zu reduzieren.

Cet appartement de NoHo, situé dans un bâtiment emblématique datant d'environ 1870 conçu par Stephen Decatur Hatch et converti en lofts en 1987, avait été rénové par un musicien de rock avant d'être acheté par un jeune gestionnaire de fonds et sa compagne, directrice de galerie. Le couple a naturellement intégré sa collection de peintures, photographies et sculptures, principalement d'artistes émergents (Eddie Martinez, Aaron Curry, Adam Pendelton, Sam Curry et Jung Lee). Axis Mundi a intégré ces pièces dans une palette neutre ponctuée de touches de couleur vives faisant écho aux œuvres. Les meubles principaux – un canapé d'angle dans la bibliothèque et une table à manger de 3,6 mètres – ainsi qu'un riche mélange de textures telles que le cuir, le lin, la fourrure et les bois chauds, ont permis de ramener les grandes dimensions du loft à une échelle humaine.

Este apartamento en NoHo, en un edificio emblemático de 1870 diseñado por Stephen Decatur Hatch y convertido en lofts en 1987, había sido renovado previamente por un músico de rock antes de ser adquirido por un joven gestor de fondos de cobertura y su novia directora de galería. Naturalmente, la pareja incorporó su colección de pinturas, fotografía y esculturas, principalmente de artistas emergentes (Eddie Martinez, Aaron Curry, Adam Pendelton, Sam Curry y Jung Lee). Axis Mundi integró estas piezas en una paleta neutra con destellos ocasionales de color brillante que remiten a las obras. Los muebles principales –un sofá seccional en la biblioteca y una mesa de comedor de 3,6 m– junto con una rica combinación de texturas como cuero, lino, piel y maderas cálidas, ayudaron a dimensionar el loft a escala humana.

AXIS MUNDI

Architects: John Beckmann, Nick Messerlian
Location: New York, USA
Surface: 325 m²
Photo credits: © Durston Saylor, Mark Roskams



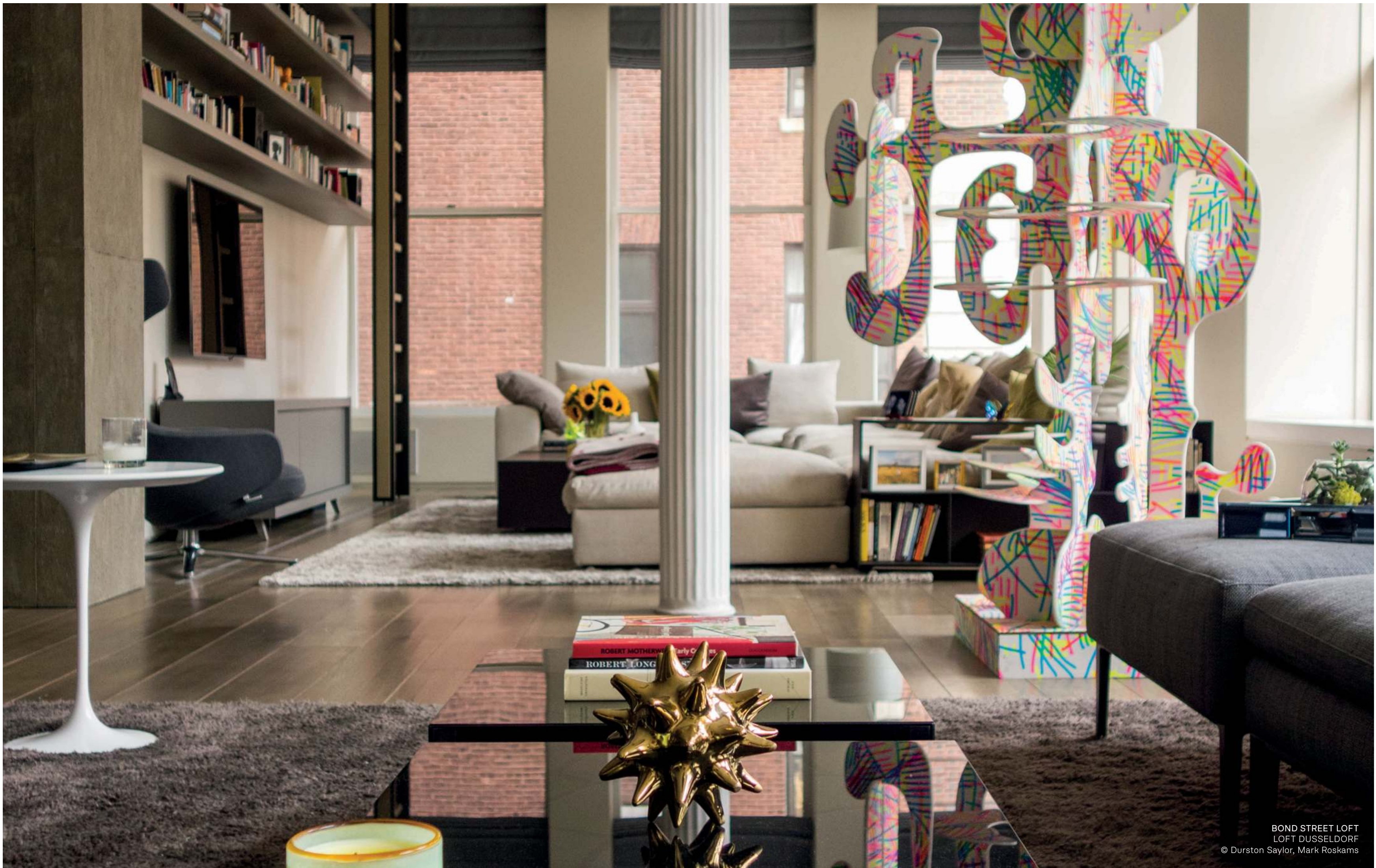






A neutral palette accented with occasional flashes of bright color that referenced the various artworks in the apartment.





JOHN BECKMANN

New York, USA



In 2004, John Beckmann laid the foundation for Axis Mundi, drawing upon his scholastic roots in philosophy and visual culture from the New School. His multifaceted education in architecture, interior, and industrial design at Parsons School of Design further enriched his creative repertoire. During his time at Parsons, Beckmann, under the mentorship of minimalist luminary Joseph P. D’Urso, earned a Bachelor of Fine Arts in Environmental Design. Beckmann’s career is punctuated with accolades, including the ArchMarathon’s Best Residential Interior award for 432 Park Avenue in 2020. New York Architects also acknowledged him as one of the 15 Best Residential Architects and Designers in New York in the same year.

2004 legte John Beckmann mit Axis Mundi den Grundstein, gestützt auf seine philosophische und visuelle Ausbildung an der New School. Sein multidisziplinäres Studium in Architektur, Innen- und Industriedesign an der Parsons School of Design bereicherte sein kreatives Repertoire. Während seiner Zeit an Parsons erhielt er unter der Mentorschaft des Minimalisten Joseph P. D’Urso einen Bachelor of Fine Arts in Environmental Design. Beckmanns Karriere ist geprägt von Auszeichnungen, darunter der ArchMarathon-Award für Best Residential Interior für 432 Park Avenue 2020. Im selben Jahr wurde er von New York Architects als einer der 15 besten Wohnarchitekten und Designer in New York anerkannt.

En 2004, John Beckmann a fondé Axis Mundi, s’appuyant sur sa formation en philosophie et culture visuelle à la New School. Sa formation multidisciplinaire en architecture, design d’intérieur et design industriel à Parsons School of Design a enrichi son répertoire créatif. Pendant ses études à Parsons, sous la tutelle du minimaliste Joseph P. D’Urso, il a obtenu un Bachelor of Fine Arts en Environmental Design. Sa carrière est jalonnée de distinctions, dont le prix ArchMarathon du meilleur intérieur résidentiel pour 432 Park Avenue en 2020. La même année, New York Architects l’a également reconnu parmi les 15 meilleurs architectes et designers résidentiels de New York.

En 2004, John Beckmann fundó Axis Mundi, apoyándose en su formación en filosofía y cultura visual en la New School. Su educación multidisciplinaria en arquitectura, interiorismo y diseño industrial en Parsons School of Design enriqueció aún más su repertorio creativo. Durante su etapa en Parsons, bajo la mentoría del minimalista Joseph P. D’Urso, obtuvo un Bachelor of Fine Arts en Environmental Design. La carrera de Beckmann está marcada por reconocimientos, incluyendo el premio ArchMarathon al Mejor Interior Residencial por 432 Park Avenue en 2020. También fue reconocido por New York Architects como uno de los 15 mejores arquitectos y diseñadores residenciales de Nueva York ese mismo año.

www.axismundi.com
IG: @axismundidesign
info@axismundi.com